



Vereniging Nederlands Cultuurlandschap

De Vereniging Nederlands Cultuurlandschap (VNC) hecht waarde aan een uitgebreide, gezonde biodiversiteit. Niet alleen in natuurgebieden maar ook in onze leefomgeving: het stedelijk gebied en de agrarische gronden daaromheen.

De VNC zet zich in voor alle Nederlandse cultuurlandschappen. Het agrarische cultuurlandschap ziet zij als aanknopingspunt. Het is een inspiratiebron, rijk aan geschiedenis en biodiversiteit. Het stedelijk landschap zien we ook als cultuurlandschap. Dit gebied is het meest intensief door de mens vormgegeven en hier liggen kansen voor positieve beïnvloeding van de jeugd en benutting voor biodiversiteit.

De VNC zet zich in voor herstel en beheer van culturele landschappen:

- Wij *monitoren landschappen* die in beheer zijn bij de publieke sector; adviseren over herstel en beheer hiervan en observeren de geboekte verbeteringen.
- Wij *brengen partijen bijeen* en *bemiddelen voor fondsenwerving*.
- Daarnaast voeren we *landschapsprojecten* uit, waarmee kennis wordt opgedaan over technieken en de benodigde financiële- en tijdsinvesteringen.

De VNC streeft haar doelen met verschillende middelen na:

- *Campagnes* om te informeren, motiveren en belonen.
- *Publicaties* waarmee we verschillende doelgroepen informeren.
- Inzet van *lobbyisten* om samen te werken met de politiek en het bedrijfsleven en zo onze doelen te bereiken.
- Daarnaast reikt VNC verschillende prijzen uit zoals *De Gouden Zwaluw* en *De Gouden Mispel* om personen en organisaties te motiveren en belonen. In 2018 is daar nog de erkenning *Icoonlandschap* aan toegevoegd.



De Gouden Mispel

De Gouden Mispel is in 2006 door de VNC in het leven geroepen en werd ontworpen door kunstenaar Frans van Hintum. Naast de Gouden Mispel en bijbehorende oorkondes zijn er extra prijzen beschikbaar gesteld door Gouden Mispelwinnaar Georg Müller van Wallhecke.de; bij elke Gouden Mispel wordt de encyclopedieën bundel 'Europas Feldeinfriedungen' (Europe's Field boundaries) ter waarde van €298 uitgereikt.

De mispel is als symbool gekozen omdat ze zich alleen spontaan vestigt in eeuwenoude houtwallen, heggen en andere landschapselementen. De mispel staat hiermee symbool voor een gezond (cultuur)landschap.

De Gouden Mispel wordt elk jaar uitgereikt aan drie personen of organisaties die een uitzonderlijke bijdrage hebben geleverd aan de bescherming of ontwikkeling van het Nederlands cultuurlandschap.

De winnaars van de afgelopen drie jaar zijn:

2018

- *Sjaak Hoogendoorn* voor het zoeken naar oplossingen voor de dilemma's in het Laag-Hollandse veengebied, laverend tussen belangen en toch het hoofd biedend aan het schijnbaar onafwendbare wegzinken van dit prachtige landschap, door niet tégen het water te vechten, maar mét het water een uitweg te vinden.
- *Samen Doen maakt Mooi en Groen* voor de verfraaiing van het Lierdal met heggen en boomgaarden en ander landschappelijk schoon, hetgeen heeft geleid tot grote waardering en sociale cohesie bij omwonenden en daarnaast tegenwicht biedt aan negatieve ontwikkelingen voor natuur en landschap.
- *Peter Harry Mulder en Eline Ringelberg* voor het omzetten van hun liefde voor akkervogels in klinkende resultaten als integraal onderdeel van hun agrarische bedrijfsvoering, zonder te wachten op sturing of ondersteuning van de overheid.

Bij hoge uitzondering zijn in 2018 twee extra Gouden Mispels uitgereikt aan:

- *Gemeente Berkelland* voor de getoonde moed principieel te kiezen voor een stringente handhaving van de kwetsbare waarden van natuur en landschap in de gemeente Berkelland.
- *Staatsbosbeheer – Rivierengebied Oost* voor het zichtbaar maken en behouden van cultuurhistorische objecten in natuurreservaten en natuurontwikkelingsprojecten.



2017

- *ANV Altena Biesbosch, Brabants Landschap, Natuurbeschermingsvereniging Altenatuur, WBE Land van Altena, Provincie Noord-Brabant en Het Zeeuwse Landschap* voor de voortvarende en vernieuwende aanpak – met open blik en in brede samenwerking – van het op aanzienlijke schaal verbeteren van de leefomgeving van de patrijs, met als doel realisatie van 30% meer biodiversiteit.
- *Vrijwilligers Samen voor de Patrijs, VVV Aalten, Bredevoort en Dinxperlo en de Gemeente Aalten* voor de bijzondere en vruchtbare samenwerking tussen vogelbeschermers, wildbeheereenheid en lokale overheid om de prachtige landvogel de patrijs, te behouden.
- *Hoogstambrigades* - initiatief van Stichting Landschapsbeheer Zeeland - voor hun jarenlange trouwe inzet de hoogstamboomgaard - een oud agrarisch landschapselement en de daarbij behorende oude fruitrassen, planten en dieren te behouden voor het Zeeuwse landschap.

2016

- *ANV De Raamvallei*, voor hun niet aflatende doortastendheid en overtuigingskracht te komen tot de *herinrichting van het landschap in het Gassels Broek* op een ongekend schaalniveau voor de das en vele andere plant- en diersoorten.
- *ANV Ark en Eemlandschap, in samenwerking met Vogelwerkgroep Het Gooi en Omstreken, Vereniging Natuurmonumenten en Vogelbescherming Nederland*, voor hun tomeloze inzet, de bereidheid te doorgronden en verkregen kennis toe te passen. De voortdurende speurtocht naar het beheer uit het verleden en de toepasbaarheid in het heden zodat na jaren van inspanning het werk wordt beloond met een toename van het aantal *weidevogels in de regio Eemland*. Hetgeen ieders navolging verdient.
- *De familie Van Leeuwen Boomkamp; Pieter van Leeuwen Boomkamp, Margreet Pels Rijcken-van Leeuwen Boomkamp en Mariet Wierenga-van Leeuwen Boomkamp*, voor de instandhouding tegen de tand des tijds in, soms meebewegend, altijd wegen zoekend voor het behoud van *Landgoed Slichtenhorst* in veranderende tijden.
- Wegens zijn bijzondere verrichtingen is in 2016 een vierde Gouden Mispel uitgereikt aan: *Eric Luiten als lid van het College van Rijksadviseurs*, om op niet mis te verstane wijze binnen ruimtelijke vraagstukken van deze tijd nadrukkelijk aandacht te vragen voor het landschap vanuit de visie en overtuiging dat deze de kwaliteit van alle andere belangen ten goede komt en dus niet te vondeling hoort te worden gelegd door het Rijk.

Eerdere winnaars staan vermeld op [onze website](#).

Contactpersoon informatie en/of voordragen kandidaten

Mocht u meer informatie wensen over de Gouden Mispel of een kandidaat willen voordragen dan kunt u contact opnemen met Liesbeth Kemme via lkemme@nederlandscultuurlandschap.nl of 024 – 684 22 94.

